



Instructions for use	1	en
Verarbeitungshinweise	9	de
Indications de mise en oeuvre	17	fr
Note per la lavorazione	25	it
Instrucciones de uso	33	es
Instruções de uso	34	pt

Ceramco® 3

Metal Veneering Porcelain

Metall-Verblendkeramik Facettes en
porcelaine sur métal

Porcellana per veneer metallo

Porcelana de recubrimiento metálico

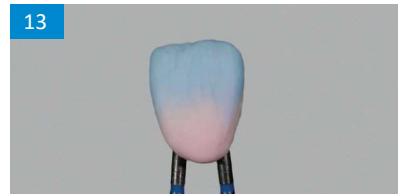
Porcelana de Revestimento Metálico

Instructions for Use /Gebrauchsanweisung/Mode d'emploi/ Istruzioni per
l'uso/Instrucciones de uso/ Instruções de Uso

THE DENTAL
SOLUTIONS
COMPANY™

 Dentsply
Sirona







Fabricante:
Dentsply Sirona
1301 Smile Way
York, PA 17404 E.U.A.
Tel. 800-243-1942
dentsplysirona.com



DeguDent GmbH
Rodenbacher Chaussee 4
63457 Hanau-Wolfgang
Alemanha
Tel. +49/6181/5950



THE DENTAL
SOLUTIONS
COMPANY™



Ceramco® 3

Introdução

Obrigado por escolher a porcelana de revestimento metálico Ceramco®3. Por mais de 100 anos, a Dentsply Sirona vem moldando a indústria odontológica com produtos de alto desempenho, ajudando você a obter resultados estéticos consistentes de cada técnico, o tempo todo, o que é importante para manter um laboratório de prótese dentária de sucesso.

Indicações

As porcelanas do Sistema Ceramco®3 podem ser usadas para todas as próteses fixas unitárias ou múltiplas fundidas em metal.

Contraindicações

Apenas as indicações listadas acima são adequadas.

Advertências / Reações Adversas

Consulte a SDS (Ficha de dados de segurança) para manuseio e uso seguros. Utilize somente componentes do Sistema Ceramco®3 recomendados. Utilize equipamento de segurança para proteção contra aspiração da poeira produzida durante o acabamento.

Compatibilidade de Liga

Ceramco®3 é compatível com ligas altamente nobres, nobres e básicas. Consulte o fabricante da liga para obter os dados de composição e coeficiente de expansão térmica (CTE). Ao levar os ciclos de resfriamento (veja abaixo) em consideração, ligas dentro de uma faixa de CTE entre 13,9 - 15,1 x 10⁻⁶ K⁻¹ (25 - 600 °C) são compatíveis.



Ceramco®3 irá resistir à descoloração de ligas que não contenham prata; no entanto, a rotina de purgação do forno de porcelana e da bandeja de curvatura é altamente recomendada.

Use apenas ligas com uma temperatura solidus de pelo menos 1030 °C.

Dados técnicos

- CTE, dentina: 12,6 x 10⁻⁶K⁻¹ (25 – 500 °C)
- Temperatura de Transição do Vidro, Tg: 535 °C
- Cerâmica dentária, tipo I, classe 1 de acordo com ISO 6872

Composição:

Óxidos metálicos, Flúor e Pigmentos.

Manuseio, transporte e armazenamento

Pós: Evite a exposição direta ao sol e ao calor, mantenha seco, quando não estiver em uso mantenha a tampa bem fechada.

Pasta: Evite a exposição direta à luz solar e ao calor; quando não estiver em uso, mantenha a tampa da seringa ou a tampa do frasco bem fechada.

Armazene os componentes do Sistema Ceramco 3 em temperatura ambiente entre 16-27°.

Não congele o Líquido Corretor Margin & Opaco (Ref. 301916).

Descarte: Descartar o produto conforme legislações locais.

Símbolos nos rótulos do produto

- Fabricante
- Código de lote
- Número de novo pedido
- Data de fabricação
- Data de validade
- Consulte as Instruções de Uso
- Cuidado
- Manter seco
- Marcação de conformidade europeia CE
- Dispositivo Médico
- Apenas sob prescrição nos EUA
- Símbolo russo Norma GOST

Qualquer incidente sério em relação ao produto deve ser relatado ao fabricante e à autoridade competente de acordo com os regulamentos locais.

Materiais compatíveis

Vários acessórios e materiais compatíveis são recomendados para uso com o sistema Ceramco®3 e são referenciados no presente. Para obter mais informações sobre esses produtos, incluindo informações sobre pedidos, visite dentsplysirona.com.

Líquidos compatíveis

Para melhores resultados, os seguintes líquidos acessórios são recomendados:

- Líquido Modificador Opaco Ceramco®3
- Líquido de Correção de Margem e Opaco Ceramco®3
- Líquido p/ Modelar U Dentsply Sirona
- Líquido p/ Modelar DU Dentsply Sirona
- Líquido para Glaze e Stain Dentsply Sirona

Se forem desejados tempos de trabalho mais longos, os seguintes líquidos também podem ser usados:

- Dentsply Sirona Líquido p/ Modelar E

Isolamento

- Líquido de Isolamento SEP Ducera
- Dentsply Sirona Die Release

Forno de porcelana

Para obter os melhores resultados, certifique-se de que seu forno de porcelana esteja calibrado com precisão e os tempos de queima e temperaturas recomendados pelo fabricante sejam seguidos. Se necessário, ajuste os parâmetros do forno para obter o indicador visual correto (consulte a Figura 2).

Bandejas refratárias

Durante o ciclo de queima, grandes bandejas refratárias absorvem parte do calor e podem afetar a aparência da porcelana. Para obter os melhores resultados, use apenas bandejas em forma de favo de mel com pinos de queima de metal.

Visão geral do Sistema

O sistema Ceramco® 3 consiste em vários tipos de porcelana descritos a seguir; cada exemplo de um conceito de tonalização de cor progressiva que começa dentro - utilizando um processo de controle de cor progressiva patenteado dentro de cada camada de porcelana no sistema.

Uma infinidade de efeitos individualizados é possível, com uma variedade abrangente de modificadores disponíveis em todos os tipos de porcelana. Você encontrará recursos avançados e orientação de instruções em dentsplysirona.com/ceramics. Nós também o convidamos para um dos nossos vários workshops para obtenção de técnicas avançadas de uso do sistema Ceramco® 3 - contate seu representante local Dentsply Sirona para obter cursos em seu país ou região.

Tabela de Combinação de Escalas

Esta tabela é muito importante para a produção de coroas com precisão de tonalidade. O processo de controle de cor do Ceramco® 3 é baseado na concepção do uso de tonalidades e cores correspondentes dentro do sistema detalhado na tabela. **Recorra a este importante recurso pensado para simplificar e melhorar os seus resultados!**

Opaco

Os formatos de pó e pasta do sistema opaco são oferecidos, e ambos os formatos são projetados para garantir a cobertura completa da estrutura metálica subjacente. O conteúdo instrucional concentra-se exclusivamente no formato de pasta; instruções de uso pó opaco estão disponíveis em dentsplysirona.com/ceramics.

Consulte o Guia de Iniciação Rápida de Pó Opaco disponível em dentsplysirona.com/ceramics para obter instruções de uso do Sistema de Pó Opaco.

O sistema de Pasta Opaca consiste em cinco componentes principais. A **Pasta Base** estabelece a base de cor mascarando a estrutura de metal; está disponível em 2 tons. **Cristais** são um componente proprietário e importante para ajudar a criar um efeito intenso de dispersão de luz e melhorar a vitalidade por meio de um fenômeno de dispersão de luz incoerente. Os cristais estão disponíveis em 4 tons diferentes. A **Pasta Tonalizada** estabelece a saturação de cor inicial e está disponível em 50 tons combinados com a dentina correspondente.

Modificadores opacos estão disponíveis em 10 cores para adicionar efeitos individuais. Se houver necessidade de correção do reparador durante a opacificação, 4 tons de **Corretores** opacos estão disponíveis para garantir que todo o metal esteja suficientemente mascarado para a estratificação subsequente.

Margem

Adicionar uma margem de porcelana ajuda a evitar a visibilidade do metal, descoloração do tecido e possível excesso de construção na área da gengiva. O sistema de Margem contém 3 componentes principais. A porcelana de **margem** está disponível em 9 tons, para estabelecer a margem inicial. Seis cores estão disponíveis como **Modificadores** para efeitos individuais. E 9 tonalidades de **Margem Final** são oferecidas para aplicação final e/ou para reparar imperfeições; elas são projetadas para ser queimadas simultaneamente como overglaze.

Dentina

As **dentinas** são opticamente equilibradas em tonalidade, croma e valor, com tonalização fora do frasco e estão disponíveis em um total de 50 tons: 8 iluminé branqueadora, 16 VITA classical A1 - D4 e 26 Shade Series - chaveadas para tonalidades VITA 3D-master 2. Para controlar a luz ou realçar o cromo - especialmente quando o espaço é limitado - **Dentinas Opacas** são oferecidas em todos os 50 tons e 10% mais opacas que a dentina regular. É possível adicionar efeitos individuais usando **Modificadores de Dentina**, incluindo porcelanas modificadoras de 6 cores altamente cromáticas (HC) e 9 cores intensas. Modificadores de Dentina podem ser usados puros ou em misturas variadas, dependendo do efeito desejado e da intensidade na área de restauração do corpo. Finalmente, 2 tons de pó **Mamelão** são oferecidos e alinhados ao resultado de tonalidade desejado. E assim como todos os pós, eles são otimizados com o processo de controle de cor geral dentro do sistema Ceramco® 3.

Esmalte (Enamel)

Os esmaltes são otimizados em translucidez e faixa de cores para imitar perfeitamente os efeitos naturais na região incisal e geralmente são combinados com tons que variam em valor ou brilho de branco/claro a escuro, com tons/cores adicionais oferecidos para efeitos individuais. Os **Esmaltes Naturais** têm aparência transparente e estão disponíveis em 4 cores primárias correspondentes aos 50 tons de dentina. Um adicional de 6 esmaltes coloridos podem ser usados puros ou em misturas variadas dependendo do efeito e intensidade desejados na área incisal. Dois esmaltes transparentes são pós multifuncionais que podem ser usados puros ou misturados com outros pós para um efeito mais translúcido. Os **esmaltes opala** têm aparência altamente opalescente em comparação com o esmalte natural, o que cria uma aparência leitosa com opacidade adicionada. Três cores primárias alinhadas aos 50 tons de dentina estão disponíveis. Opala transparente é fornecida (semelhante ao transparente natural) e é um pó multifuncional que pode ser misturado para criar uma infinidade de efeitos. **Transparente Branco** é um pó exclusivo destinado a replicar o clareamento intenso ou imitar calcificação, criando uma área refletora brilhante; a translucidez pode ser variada com a espessura e a mistura com pós mais opacos.

Add-Ons / Tissue Tint

Cinco tons de porcelana Add-On podem ser usados para fazer quaisquer correções e/ou ajustes finais. Além disso, 4 tons de Coloração de Tecido Add-On são projetados para imitar as áreas gengivais. Add-On são cerâmicas de baixa fusão com uma temperatura de queima reduzida que podem ser usados durante ou após o overglaze.

Stain e Overglaze

Desde a introdução do Ceramco® 3 Stains, a Dentsply Sirona introduziu o sistema Universal Stains e Overglaze, que são desenvolvidos com ampla compatibilidade com materiais de subestrutura totalmente cerâmicos, bem como uma grande variedade de sistemas de revestimento de porcelana, incluindo o Ceramco® 3. Este novo sistema foi projetado para substituir vários sistemas de coloração no laboratório de prótese dentária por uma solução única e universal que oferece um valor tremendo para técnicos de laboratório de prótese dentária e proprietários. Universal Stain e Overglaze são queimados na mesma temperatura que nossos pós de coloração Ceramco® 3 antigos. Mais informações sobre este sistema universal estão disponíveis em dentsplysirona.com/ceramics.

Processamento do Ceramco®3

Preparação da estrutura

Oxidar ou desgaseificar e limpar a liga de acordo com as instruções do fabricante da liga.

Pó Opaco

Consulte o Guia de Início Rápido do Pó Opaco para obter instruções sobre o uso do pó opaco em dentsplysirona.com/ceramics.

Pasta Opaca

- 1 Selecione a pasta base adequada dependendo da tonalidade. Consulte a Tabela de Combinação de Tons (Fig. 1) para obter a cor desejada da restauração.
- 2 Dispense uma pequena quantidade da pasta base em uma paleta. Não se deve misturar água na pasta. Se necessário, a pasta pode ser diluída com Fluido Modificador Opaco. (Não dilua a pasta base iluminada.) Use um pincel e toque leve para aplicar.
[Consulte 01 Aplicação da pasta base](#)
- 3 Use uma pinça hemostática e segure a restauração sobre a tigela de coleta apropriada. Usando o gráfico a seguir, polvilhe os cristais corretos na pasta base.
[Consulte 02 Aplicação de cristais após a pasta base](#)
- 4 Bata levemente na pinça hemostática para remover o excesso de cristais. Não vibre! Use uma escova seca para remover quaisquer cristais de dentro do coping e quaisquer áreas que não contenham porcelana. Use um pincel em um ângulo de 45° para remover quaisquer cristais que possam permanecer na área da margem.
- 5 Seque e cozinhe de acordo com as temperaturas recomendadas. O indicador visual correto é um acabamento semelhante a uma lixa.
[Consulte 03 Primeira queima](#)
- 6 Distribua uma pequena quantidade da pasta tonalizada prescrita em uma paleta. Usando pressão moderada, pinte a pasta base com uma camada fina e uniforme da pasta tonalizada. Uma leve vibração ou batida pode ser usada para alisar o material.
[Consulte 04 Aplicação da pasta tonalizada](#)
- 7 Para caracterização adicional, modificadores opacos de pasta podem ser aplicados neste momento. Eles podem ser usados em concentração total ou misturados com a pasta tonalizada. A técnica de aplicação é a mesma da pasta tonalizada. Certifique-se de remover qualquer excesso de pasta de dentro do coping.
[Consulte 05 Aplicação do Modificador de Pasta Opaca](#)

8 Use uma pinça hemostática e segure a restauração sobre a tigela de coleta apropriada. Usando o gráfcico a seguir, polvilhe os cristais corretos na pasta tonalizada.

9 Como na Etapa 4 acima, bata levemente na pinça hemostática para remover o excesso de cristais. Remova quaisquer cristais de dentro do coping e quaisquer áreas que não sejam de porcelana com uma escova seca. Use o pincel em um ângulo de 45° para remover os cristais que podem permanecer na área da margem.

Consulte **06** [Aplicação de cristais após a pasta tonalizada](#)

10 Seque e cozinhe de acordo com as temperaturas recomendadas. O indicador visual correto é um acabamento semelhante a uma lixa.

Aplicação Die Sealer

Usando o Dentsply Sirona Die Sealer, aplique uma camada fina e uniforme de selante sobre a área da margem. Aplique 2 camadas de selante para garantir a cobertura; deixe secar.

Consulte **07** [Aplicação Die Sealer](#)

Aplicação Die Release

Usando o Dentsply Sirona Die Release, aplique uma camada fina e uniforme de desmoldante sobre a mesma área de margem em que o selante de molde foi aplicado. Aplique 2 demãos para garantir a cobertura; deixe secar.

Preparação de Margem

• Recomenda-se uma preparação de ombro de 90° ou chanfro profundo.

Consulte **08** [Preparação de ombro](#)

• A redução dentária normal (1,5 mm) é recomendada.

Projeto de Subestrutura

Estenda a superfície facial da subestrutura de metal de modo que o metal termine na parede gengival axial da preparação da margem ou se estenda ligeiramente para a borda gengival.

Primeira Aplicação de Margem

1 Selecione a porcelana com margem tonalizada adequada dependendo da tonalidade. Consulte a Tabela de Combinação de Tons (Fig. 1). Coloque uma pequena quantidade de porcelana de margem tonalizada em uma paleta limpa.

2 Para caracterização individualizada, modificadores de margem podem ser aplicados neste momento. Podem ser usados em concentração total ou misturados com a porcelana de Margem. A técnica de aplicação é a mesma.

3 Misture a Margem e o Líquido de Correção Opaco com a porcelana de Margem até obter uma consistência cremosa e espessa. Essa mistura irá endurecer ao ar em aproximadamente cinco minutos. Se for necessário mais tempo de trabalho, misture uma pequena quantidade de água destilada.

4 Aplique porcelana de Margem na área gengival, empurrando a mistura para baixo, mas não sobre a margem.

Consulte **09** [Aplicação de Margem](#)

5 Deixe secar por vários minutos, a seguir remova o coping opaco do molde e queime de acordo com as temperaturas recomendadas. Não permita que a porcelana da Margem seque completamente antes de removê-la do molde. O indicador visual correto é brilhante, mas granuloso.

Consulte **10** [Margem Queimada](#)

Aplicação de segunda margem

A técnica de aplicação é a mesma da Primeira aplicação de margem. Seque e queime de acordo com as temperaturas recomendadas. O indicador visual correto é brilhante, mas granuloso.

Técnica de construção - Primeira Queima

1. Recomenda-se que as áreas do molde em contato com a porcelana sejam seladas com Die Sealer. Isso impedirá que a pedra do molde absorva o líquido da porcelana.

2. Misture as porcelanas com um líquido de modelagem compatível até obter uma consistência pastosa.

3. Faça uma mistura de porcelana de dentina ao redor do terço cervical e condense levemente. Continue a aplicar a porcelana de dentina até que o contorno completo seja alcançado e condense levemente.

Consulte **11** [Aplicação de Dentina](#)

Para a caracterização individual da região corporal, são necessárias técnicas avançadas. Dentinas opacas, mamelões e/ou modificadores de dentina podem ser usados em concentração total ou diluídos com porcelanas tonalizadas para uma infinidade de efeitos. Para obter mais informações e instruções sobre técnicas avançadas, visite dentsplysirona.com/ceramics.

4. Antes da aplicação do esmalte, você precisará cortar um terço incisal para permitir espaço para a porcelana do esmalte. Se necessário para a individualização desejada, corte para acentuar as formações lobares encontradas na dentição natural.

5 Em seguida, selecione a porcelana de esmalte natural apropriada e aplique-a no terço incisal ou oclusal, aumentando em aproximadamente dez por cento.

Consulte **12** [Aplicação do esmalte](#)

6 Agora, retire a restauração do modelo e aplique uma pequena quantidade de porcelana de esmalte nos contatos mesial-distais, condensando levemente a porcelana.

7 Seque o acúmulo longe do calor direto por pelo menos 5 minutos antes de trazê-lo para perto da entrada aberta do forno. (Aumente o tempo de secagem para 10 minutos para grandes restaurações de unidades múltiplas.)

8 Queime de acordo com as temperaturas recomendadas. Um indicador visual adequado é brilhante com uma pequena quantidade de textura de superfície.

Consulte **13** [Acúmulo inicial](#)

9 Se necessário, adicione mais porcelanas de dentina e/ou esmalte usando as mesmas etapas e técnicas descritas para a aplicação inicial. As segundas aplicações de porcelanas requerem o mesmo cuidado na secagem e queima que a primeira camada.

Consulte **14** [Acúmulo final antes da camada superior](#)

Contornos

1 Após a queima, use pedras de grão fino não contaminantes, discos ou brocas de diamante para refinar a anatomia. Se nenhum acréscimo de porcelana for necessário, a restauração deve ser completamente limpa antes de aplicar a cobertura superior.

Limpeza

1 Se forem necessárias adições - ou antes da camada superior - preparações de superfície são necessárias. Jateie levemente a superfície da porcelana com óxido de alumínio de 50 microns não reciclado a 1,4 bar.

2 Limpe a restauração com um limpador a vapor ou coloque em um banho de ultrassom com água destilada antes de aplicar a cobertura superior.

Correções

Correções Opacas

Se durante os procedimentos de contorno a superfície de porcelana for removida e a superfície de metal for exposta, isso pode ser facilmente reparado usando o material de correção opaco. Esse opaco de correção deve ser usado apenas para pequenos reparos.

1 Siga as instruções de limpeza acima.

2 Coloque uma pequena quantidade do opaco de correção apropriado para o tom em uma paleta. Misture com uma pequena quantidade de Líquido de Correção Opaco / Margem até obter uma consistência pastosa.

3 Aplique a mistura opaca no metal exposto e deixe secar por 5 minutos. O opaco aparecerá como farináceo e duro.

4 Aplique a(s) porcelana(s) apropriada(s) e queime de acordo com as temperaturas de queima recomendadas para concluir o reparo.

Porcelana Add-On

Se durante os procedimentos de contorno for removido muito material do que o desejado, essa área pode ser restaurada aos contornos desejados usando porcelana complementar. Além disso, o Tissue Tint Add-On pode ser aplicado à restauração para simular o tecido gengival natural.

1 Siga as instruções de limpeza acima.

2 Misture as porcelanas Add-on com o Líquido de Modelagem compatível desejado até obter uma consistência pastosa.

3 Aplique a mistura na área desejada.

4 Queime de acordo com as temperaturas de queima recomendadas.

Margem Final

A margem final é fornecida para reparar pequenas imperfeições de margem. A Margem Final deve ser queimada simultaneamente ao processo de cobertura superior.

1 Reaplique o selante e libere seguindo o procedimento descrito anteriormente.

2 Coloque uma pequena quantidade de porcelana de Margem Final apropriada na cor em uma paleta. Misture com uma pequena quantidade de Líquido de Correção Opaco / Margem até obter uma consistência pastosa.

3 Aplique porcelana de Margem Final na área gengival, empurrando a mistura para baixo, mas não sobre a margem.

Consulte **15** [Aplicação da Margem Final](#)

4 Deixe secar por vários minutos, depois remova a restauração do molde e queime de acordo com as temperaturas recomendadas. Não permita que a porcelana da Margem Final seque totalmente antes de removê-la do molde.

5 Se estiver usando uma Cobertura Superior, aplique cuidadosamente a cobertura na restauração (consulte a próxima seção para detalhes) e, em seguida, queime de acordo com as temperaturas recomendadas.

Consulte **16** Aplicação da cobertura superior

6 Se nenhuma Cobertura superior for aplicada, então queime a restauração de acordo com o ciclo natural da cobertura.

Consulte **17** Coroa final

Staining e Overglazing

O sistema de Dentsply Sirona Stain e Overglaze Universal (disponível separadamente) é recomendado para o acabamento de restaurações Ceramco® 3.

1 Coloque uma pequena quantidade enamel stain ou glaze na paleta. Se necessário, misture o stain e glaze com o Líquido Dentsply Sirona Stain and Glaze para obter uma consistência cremosa e aplique a mistura na superfície da porcelana.

2 Universal Stains adicionais podem ser aplicados para caracterizações individuais.

3 Para garantir o ajuste adequado, remova o excesso de cobertura do interior da restauração, bem como das áreas das margens internas. Em seguida, queime de acordo com as temperaturas recomendadas.

Observação: Para obter melhores resultados, certifique-se de misturar bem o stain e overglaze antes de usar.

O pigmento e o líquido podem às vezes se separar dentro do frasco com o tempo.

Observação: Se um brilho mais alto for desejado, aumente a alta temperatura de queima em 10 °C ou use um tempo de espera adicional de 30 segundos em alta temperatura.

Figura 1 - Tabela de Combinação de Tons

Tom	Pasta Base	Cristais (Pasta Base)	Cristais (Pasta Tonalizada)	Porcelana de margem	Dentina modificador*	Esmalte natural	Esmalte opala	Mamelões
i1	illuminé Branco	Branco	Branco	i1	—	Extra Claro	Opala Claro	Amarelo alaranjado
i2	illuminé Branco	Branco	Branco	i2	—	Extra Claro	Opala Claro	Amarelo alaranjado
i3	illuminé Branco	Branco	Branco	i1	—	Extra Claro	Opala Claro	Amarelo alaranjado
i4	illuminé Branco	Branco	Branco	i2	—	Branco	Opala Branco	Amarelo alaranjado
i5	illuminé Branco	Branco	Branco	i5	—	Branco	Opala Branco	Amarelo alaranjado
i6	illuminé Branco	Branco	Branco	i5	—	Branco	Opala Branco	Amarelo alaranjado
i7	illuminé Branco	Branco	Branco	i5	—	Branco	Opala Branco	Amarelo alaranjado
i8	illuminé Branco	Branco	Branco	i5	—	Branco	Opala Branco	Amarelo alaranjado
A1	Regular	Médio	Claro	A1	HC2	Extra Claro	Opala Claro	Amarelo alaranjado
A2	Regular	Médio	Claro	A1	3x HC2 + 1x HC5	Extra Claro	Opala Claro	Amarelo alaranjado
A3	Regular	Médio	Claro	A3	1x HC2 + 1x HC5	Claro	Opala Claro	Vermelho alaranjado
A3.5	Regular	Escuro	Claro	A3	HC5	Claro	Opala Médio	Vermelho alaranjado
A4	Regular	Escuro	Claro	A4	3x HC5 + 1x HC3	Claro	Opala Médio	Vermelho alaranjado
B1	Regular	Médio	Claro	B2	HC1	Extra Claro	Opala Branco	Amarelo alaranjado
B2	Regular	Médio	Claro	B2	3x HC1 + 1x HC4	Extra Claro	Opala Claro	Amarelo alaranjado
B3	Regular	Escuro	Claro	A3	1x HC1 + 1x HC4	Claro	Opala Claro	Vermelho alaranjado
B4	Regular	Escuro	Claro	A4	4x HC4 + 1x HC3	Claro	Opala Claro	Vermelho alaranjado
C1	Regular	Médio	Claro	C1	HC3	Claro	Opala Claro	Amarelo alaranjado
C2	Regular	Escuro	Claro	C1	3x HC3 + 1x HC6	Claro	Opala Claro	Amarelo alaranjado
C3	Regular	Escuro	Claro	C3	1x HC3 + 1x HC6	Médio	Opala Médio	Vermelho alaranjado
C4	Regular	Escuro	Claro	C3	HC6	Escuro	Opala Médio	Vermelho alaranjado
D2	Regular	Médio	Claro	C1	1x HC5 + 1x HC3	Extra Claro	Opala Claro	Amarelo alaranjado
D3	Regular	Escuro	Claro	A3	3x HC2 + 1x HC4	Claro Médio	Opala Claro	Amarelo alaranjado
D4	Regular	Médio	Claro	A3	HC3		Opala Claro	Vermelho alaranjado

Notas:

* Exemplo de modificador de dentina (mistura): O tom A2 requer 3 partes de HC2 (3X) e 1 parte de HC5 (1X) misturadas e aplicadas quando necessário. Considere o Porcionador Dentsply Sirona (REF 53 6900 2400) para melhorar a precisão da taxa de mistura.

Figura 1 - Tabela de Combinação de Tons (continuação)

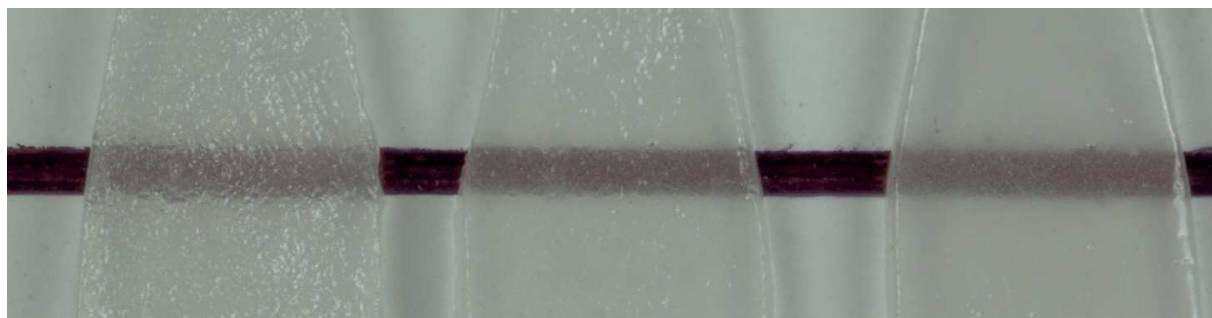
Tom ¹	Série de Tom (SS) Tom	Pasta Base	Cristais (Pasta Base)	Cristais (Pasta Tonaliza da)	Porcelana de margem	Dentina modificador*	Esmalte da Série de Tom (SS)	Esmalte opala	Mamelões
1M1	101	illuminé Branco	Médio	Claro	A1	HC1	SS Clara	Opala Claro	Amarelo alaranjado
1M2	102	illuminé Branco	Médio	Claro	A1	HC2	SS Clara	Opala Claro	Amarelo alaranjado
2L1.5	203	Regular	Médio	Claro	B2	HC3	SS Clara	Opala Claro	Amarelo alaranjado
2L2.5	204	Regular	Médio	Claro	A3	3x HC1 + 1x HC4	SS Clara	Opala Claro	Amarelo alaranjado
2M1	205	Regular	Médio	Claro	C1	1x HC2 + 1x HC3	SS Clara	Opala Claro	Amarelo alaranjado
2M2	206	Regular	Médio	Claro	A1	3x HC2 + 1x HC5	SS Clara	Opala Claro	Amarelo alaranjado
2M3	207	Regular	Médio	Claro	A3	1x HC2 + 1x HC5	SS Clara	Opala Claro	Amarelo alaranjado
2R1.5	208	Regular	Médio	Claro	C1	3x HC2 + 1x HC5	SS Clara	Opala Claro	Amarelo alaranjado
2R2.5	209	Regular	Médio	Claro	A1	3x HC2 + 1x HC5	SS Clara	Opala Claro	Amarelo alaranjado
3L1.5	310	Regular	Escuro	Claro	C3	3x HC2 + 1x HC4	SS Clara	Opala Claro	Amarelo alaranjado
3L2.5	311	Regular	Escuro	Claro	A3	1x HC2 + 1x HC4	SS Clara	Opala Claro	Amarelo alaranjado
3M1	312	Regular	Médio	Claro	C1	HC3	SS Clara	Opala Claro	Amarelo alaranjado
3M2	313	Regular	Médio	Claro	A3	1x HC2 + 1x HC5	SS Clara	Opala Claro	Amarelo alaranjado
3M3	314	Regular	Escuro	Claro	A3	4x HC4 + 1x HC3	SS Clara	Opala Claro	Amarelo alaranjado
3R1.5	315	Regular	Escuro	Claro	A3	3x HC3 + 1x HC6	SS Clara	Opala Claro	Amarelo alaranjado
3R2.5	316	Regular	Escuro	Claro	A3	1x HC2 + 1x HC5	SS Média	Opala Médio	Vermelho alaranjado
4L1.5	417	Regular	Escuro	Claro	C3	1x HC3 + 1x HC6	SS Média	Opala Médio	Vermelho alaranjado
4L2.5	418	Regular	Escuro	Claro	A4	4x HC4 + 1x HC3	SS Média	Opala Médio	Vermelho alaranjado
4M1	419	Regular	Escuro	Claro	A3	1x HC3 + 1x HC6	SS Média	Opala Médio	Vermelho alaranjado
4M2	420	Regular	Escuro	Claro	A4	HC5	SS Média	Opala Médio	Vermelho alaranjado
4M3	421	Regular	Escuro	Claro	A4	4x HC4 + 1x HC3	SS Média	Opala Médio	Vermelho alaranjado
4R1.5	422	Regular	Escuro	Claro	A3	3x HC3 + 1x HC6	SS Média	Opala Médio	Vermelho alaranjado
4R2.5	423	Regular	Escuro	Claro	A4	3x HC5 + 1x HC3	SS Média	Opala Médio	Vermelho alaranjado
5M1	524	Regular	Escuro	Claro	C3	HC6	SS Média	Opala Médio	Vermelho alaranjado
5M2	525	Regular	Escuro	Claro	A4	HC6	SS Média	Opala Médio	Vermelho alaranjado
5M3	526	Regular	Escuro	Claro	A4	3x HC5 + 1x HC3	SS Média	Opala Médio	Vermelho alaranjado

Notas:

* Exemplo de modificador de dentina (mistura): O tom A2 requer 3 partes de HC2 (3X) e 1 parte de HC5 (1X) misturadas e aplicadas quando necessário. Considere o Porcionador Dentsply Sirona (REF 53 6900 2400) para melhorar a precisão da taxa de mistura.

¹ Vita® e 3D-Master® são marcas registradas da Vita Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.

Figura 2 - Indicador Visual Correto



Falta de Queima

Baixa translucidez, alguma porosidade interna branca pode ser vista.

Correto

Translúcido com alguma textura; sem manchas brancas visíveis ou porosidade.

Excesso de Queima

Superfície com textura vidrada e lisa, muito translúcida.

Tabela 1 - Parâmetros de Queima Recomendados

A fonte mineral proprietária do Ceramco® 3 e o conceito de tonalização patenteado oferecem resultados de tonalidade precisos, estáveis e tolerantes. Isso é exemplificado pela ampla faixa de temperaturas de queima empregadas por laboratórios globais usando Ceramco® 3. Os valores indicados a seguir são valores recomendados e servem apenas como um guia. Desvios nos resultados de queima são possíveis e dependem do projeto do forno e de sua idade/condição. Portanto, os valores recomendados devem ser adaptados individualmente a cada queima. Recomendamos um teste de queima usando o Indicador Visual Correto acima. Todas as indicações foram cuidadosamente verificadas e testadas por nós e são repassadas sem qualquer garantia.

Recomendações de queima¹ em Celcius, °C

Os valores mostrados são recomendados e devem ser interpretados como um guia para ligas dentárias dentro de uma faixa de CTE entre 13,9 - 14,9 x 10-6K-1 (25 - 500 C), sendo compatíveis.

	Secagem ^{1,2} (minutos)	Pré- aquecimento ^{2,3} (minutos)	Taxa de calor (°C / min)	Temp. Inicial (°C)	Temp. Final (°C)	Retenção de Temperatura Final (minutos)	Vácuo ⁴ (mmHg)
Pasta opaca	5:00	3:00	100	500	975	0:00	29
Pó opaco	3:00	3:00	70	650	970	0:00	29
Margem	5:00	5:00	70	650	965	1:00	29
Margem final (com cobertura superior)	3:00	3:00	70	650	935	0:30	
Margem final (com cobertura natural)	3:00	3:00	70	650	945	0:30	
Dentina, Dentina Op, Modificador, Esmalte	5:00	5:00	55	650	960	0:00	29
Cobertura Natural	3:00	3:00	70	650	945	0:30	
Cobertura Superior	3:00	3:00	70	650	935	0:30	
Complemento	5:00	5:00	70	650	940	0:00	29

Notas:

¹ Etapa de secagem até o tempo de fechamento do forno

² A temperatura de secagem e pré-aquecimento é a mesma que a temperatura inicial

³ Vácuo para partida após o pré-aquecimento na temperatura inicial

⁴ O ponto de ajuste do vácuo é 29 mmHg; Os parâmetros de partida e parada de vácuo são os mesmos que a temperatura inicial e a temperatura final

**SOMENTE PARA USO ODONTOLÓGICO
PROIBIDO REPROCESSAR**

ATENÇÃO: Verifique a correlação da versão destas instruções de uso com o produto adquirido indicado na embalagem.

Para obter gratuitamente estas instruções de uso em formato impresso, solicite nosso atendimento pelo telefone 0800 771 2226 (somente Brasil) ou pelo e-mail atendimento@dentsplysirona.com

Importado por:

Dentsply Indústria e Comércio Ltda.

Rua José Francisco de Souza, 1926 – Distrito Industrial – Pirassununga - SP

CNPJ: 31.116.239/0001-55 - Indústria Brasileira - www.dentsplysirona.com.br

SAC: 0800 771 2226 – (somente no Brasil) / (11) 3046-2222

Responsável Técnico: Luiz Carlos Crepaldi - CRQ-SP: 04208396

ANVISA nº 80196880285