



Instruções de Uso

CERAMAGE®

Sistema de resina com carga de zircônia
para restaurações anteriores e posteriores



Sistema de resina com carga de zircônia para restaurações anteriores e posteriores

Introdução

Materiais fotopolimerizáveis que produzem restaurações semelhantes aos dentes naturais, tais como os compósitos microparticulados, têm sido extremamente bem sucedidos na prática clínica, tornando-se o material de escolha devido a suas excelentes propriedades e fácil manuseio.

Como fabricante de sistemas de resinas compostas para uso direto e indireto a SHOFU definiu novos padrões para materiais fotopolimerizáveis, produzindo materiais que satisfazem as exigências do clínico, do laboratório dental e do paciente com respeito às propriedades físicas e estéticas.

O conhecimento adquirido e muitos anos de experiência levaram ao desenvolvimento de CERAMAGE, material que combina as vantagens da cerâmica e do compósito.

CERAMAGE não é comparável a resinas convencionais, porque contém mais de 73% de carga cerâmica micro-fina à base de silicato de zircônia (carga PFS, Progressive Fine Structured Filler).

A composição é apoiada por uma matriz de polímero orgânico, que fortalece a estrutura homogênea e confere a CERAMAGE propriedades similares à cerâmica, para uso em estruturas suportadas por metal ou sem metal em restaurações anteriores e posteriores.

Leia cuidadosamente as "Instruções de Uso" para assegurar o uso correto de CERAMAGE. Mantenha estas instruções em local conveniente para fácil referência.

A saúde de seus pacientes é importante para nós.

A saúde de seus pacientes é importante para nós. Por esta razão, trabalhamos exclusivamente com materiais selecionados e fabricamos nossos produtos de acordo com regulamentos precisos e com grande cuidado. Todos os materiais e componentes são certificados de acordo com os padrões ISO 9001/2 e possuem o símbolo CE. Estão sujeitos a controles constantes de qualidade para sua segurança. "O Melhor para Seus Pacientes" sempre foi nosso lema e dever. Nós investimos pesadamente a cada ano no aperfeiçoamento de nossas técnicas industriais para manter e acompanhar progressos tecnológicos. Oferecemos a você uma ampla gama de produtos dentais inovadores de alta qualidade - para a saúde de seus pacientes.

Estamos comprometidos em manter padrões de alta qualidade e fazer todo o necessário para atingir esta meta. Adicionalmente, nossa filosofia é: "Pesquisa é nosso melhor produto".

Nosso slogan: "**Qualidade SHOFU em cada giro!**", em referência a nossos instrumentos rotatórios, significa conformidade permanente e aperfeiçoamento de nossas atividades relacionadas ao consumidor.

Conteúdo

1. Componentes do Sistema	
1.1 Indicações.....	6
1.2 Características.....	6
1.3 Componentes e cores.....	6
1.4 Componentes.....	7
1.5 Tabelas de Cores.....	8
1.6 Stains.....	8
2. Aplicação	
2.1 Diagrama de aplicação em camadas.....	9
2.2 Aplicação em camadas para coroas de jaqueta.....	9
2.3 Aplicação em camadas para restaurações sobre estruturas metálicas.....	11
2.4 Aplicação em camadas para inlays e onlays.....	12
3. Aplicações Especiais	
3.1 Aplicação de Resina Fluida.....	13
3.2 Aplicação de Dentina Opaca.....	13
3.3 Aplicação de Líquido Modelador.....	14
3.4 Aplicação de Oxy-Barrier.....	14
4. Contorno, acabamento e polimento	
4.1 Contorno.....	14
4.2 Acabamento e polimento.....	15
4.3 Polimento de alto brilho.....	15
4.4 Tratamento da superfície de união da restauração sem metal.....	15
4.5 Ajuste de contornos e cores de restaurações finalizadas.....	15
5. Cores de Gengiva - CERAMAGE GUM	
5.1 Componentes do Sistema.....	15
5.2 Aplicações.....	16
5.3 União do Ceramage Gum com Cerâmica.....	17
5.4 Contorno, acabamento e polimento.....	17
5.5 Exemplos de uso.....	18
6. Dados Técnicos	
6.1 Tempos de Polimerização.....	18
6.2 Profundidade de Polimerização.....	19
6.3 Propriedades Físicas.....	19
6.4 Força de Adesão.....	19
7. Informações Gerais	
7.1 Informações Importantes.....	19
7.2 Precauções.....	20
7.3 Alertas sobre Riscos.....	20
7.4 Informações ao Usuário.....	20
7.5 Informações Adicionais.....	20
7.6 Contra-Indicações.....	20
8. Informações para pedido.....	20 a 22

1. Componentes de Sistema

1.1 Indicações

- Coroas puras, anteriores e posteriores
- Coroas de veneer e pontes
- Coroa telescópica e trabalho implante suportado
- Trabalhos de precisão com attachment
- Restaurações com face oclusal
- Inlays / Onlays
- Facetas anteriores
- Restaurações provisórias de longa duração
- Modificação de dentes de acrílico convencionais

CERAMAGE combina a reprodução natural da cor com extraordinária resistência e elasticidade e é recomendada tanto para trabalhos rotineiros como para restaurações de dentes altamente desgastados e restaurações sobre implantes.

1.2 Características

Transmissão Natural de Luz

O aspecto natural e a difusão da luz da dentina e esmalte são diferentes. Para reproduzir estas propriedades naturais de forma fácil, foi necessário criar uma nova composição na carga do material, tanto em tamanho como estrutura e propriedades ópticas ao desenvolver CERAMAGE.

A transmissão e difusão de luz das massas de incisal e corpo de CERAMAGE são muito semelhantes às dos dentes naturais.

Alta resistência à abrasão e à flexão

CERAMAGE proporciona uma combinação extraordinária de elasticidade e resistência à abrasão. Mais dura que outras resinas fotopolimerizáveis, é extremamente resiliente, mas consideravelmente mais elástica que a cerâmica. É uma solução excelente para restaurações posteriores duráveis.

Propriedades excelentes de aplicação e estética:

Inlays / Onlays

A estrutura e composição extraordinárias de CERAMAGE permitem uma aplicação e escultura controladas, até mesmo em detalhes anatômicos pequenos. Assim, inlays e onlays são fáceis e rápidos de criar.

Estética natural anterior

Devido à transmissão de luz natural e fluorescência das massas de CERAMAGE, com estratificação básica podem ser criadas restaurações que impressionam por suas luminosidade e vivacidade após a integração na boca.

Outras características

- Fácil aplicação
- Reprodução precisa da cor natural do dente
- Sua resistência ao desgaste assegura proteção aos molares da ação dos antagonistas
- Resina Composta Fluida (CERAMAGE Flowable) conveniente para ajustes na construção e reparo de áreas pequenas
- Em combinação com o M.L. Primer produz uma forte união com qualquer tipo de metal, incluindo ligas preciosas

1.3 Componentes e cores

Componentes	Cores
CERAMAGE Pré – Opaco (1 cor , 2ml)	
CERAMAGE Opaco (25 cores, 2ml)	A10, A20, A30 , A40, B10, B20, B30, B40, C10, C20, C30, C40, D20, D30, D40, ROOT AO, R20, R30,R3.5O, MO,BGO,GO,WO,GUM-O
CERAMAGE (75 cores, 2,6ml)	
Cervical (8 cores)	AC1, AC2, BC1, BC2, CC1, CC2, DC1, DC2
Dentina Opaca (20 cores)	ODA1, ODA2, ODA3, ODA3.5, ODA4, ODB1, ODB2, ODB3, ODB4, ODC1, ODC2, ODC3, ODC4, ODD2, ODD3, ODD4, OD ROOTA, ODR2, ODR3, ODR3.5
Corpo (16 cores)	A1B, A2B, A3B, A3.5B, A4B, B1B, B2B, B3B, B4B, C1B, C2B, C3B, C4B, D2B, D3B, D4B, ROOT AB, R2B, R3B, R3.5B
Incisal (6 cores)	56, 57, 58, 59, 60 ,61
Translúcidos (10 cores)	T, HVT, LVT, T-GLASS, BG, GT, CTA, CTB, CTR, GUM-T
Efeitos (11 cores)	MI, WE, OC, AMY, AMR, AMV, MY, MP, GUM-L, GUM-D, GUM-Or
CERAMAGE Dentes Clareados (4cores. 2,6ml)	
Dentes Clareados (4cores)	WØB, W1B, W2B, W3B
Ceramage Flowable (9 cores, 2ml)	
Dentina Opaca (1cor)	F-ODA3
Corpo (2cores)	F-A3B, F-ROOTAB
Incisal (1 cor)	F-59
Translúcido (1 cor)	F-TGlass
Gengiva (4 cores)	F-W, F-GUM-Br, F-GUM-V, F-GUM-R

1.4 Componentes

M.L. Primer (Primer para metal)

Este agente de união proporciona excelente e durável adesão a todas ligas dentais, preciosas ou não. A união criada é extremamente resistente a umidade e efeitos térmicos.

PRÉ-OPACO CERAMAGE

Este pré-opaco leitoso pronto para uso é altamente fluido e penetra mesmo em pequenas áreas de retenção mecânica, como entre as pérolas de retenção; e tem capacidade de polimerização profunda por conter uma carga especial transmissora de luz, garantindo total fotopolimerização e consequentemente união resistente ao metal. As altas propriedades mecânicas garantem a adesão entre as pérolas de retenção. A cobertura completa da estrutura metálica é feita facilmente pela aplicação do opaco em pasta.

OPACO CERAMAGE

As pastas opacas CERAMAGE são de fácil aplicação para formar uma camada homogênea. O mascaramento das estruturas metálicas dos munhões de coroas de jaqueta é executado em camadas muito finas criando a base para uma excelente combinação de cor com os dentes naturais e com os sistemas de porcelana VINTAGE. Além das cores básicas, são fornecidas as seguintes cores especiais:

- **MO (Opaco para Margem)**
Aplicado após o Pré-Opaco em extensão de 1 mm ao redor das margens cervicais para mascarar o metal
- **BGO (Opaco Cinza azulado; Opaco Incisal)**
Para áreas transparentes
- **GO (Opaco Cinza)**
Para áreas transparentes e para ajustar a luminosidade do Opaco
- **WO (Opaco Branco)**
Para ajustar a luminosidade do Opaco
- **GUM-O (Opaco para Gengiva)**
Para colorir e preparar a estrutura para cor de Gengiva

COMPÓSITO CERAMAGE

- **CERVICAL**
Para reproduzir cores de cervical
- **DENTINA OPACA**
 - Cor de dentina altamente opaca
 - Para reproduzir cores cervicais e para áreas com pouco espaço - para aplicação de dentina
- **CORPO**
Para reproduzir cores de dentina
- **INCISAL**
Para reproduzir cores de esmalte

TRANSLÚCIDOS

- **T (Translúcido)**
Para reproduzir cores translúcidas
- **HVT (Translúcido de Alto Valor)**
Material translúcido com alta claridade

- **LVT (Translúcido de Baixo Valor)**
Material Translúcido com baixa claridade

A sequência de translucidez é LVT > T > HVT

- **T-GLASS**
Material Translúcido para reproduzir translucidez máxima
- **BG (BLUE GLASS)**
T-GLASS azul claro
- **GT (GRAY TRANS)**
Material translúcido cinza
- **CT (CERVICAL TRANS)**
Material translúcido para áreas cervicais
 - **CT-A**
Para as cores do grupo A (tom alaranjado)
 - **CT-B**
Para as cores do grupo B (tom amarelado)
 - **CT-R**
Para as cores do grupo R (tom avermelhado)
- **GUM-T (Gengiva Translúcida)**
Para áreas translúcidas de gengiva

CORES DE EFEITO

- **MI (Leitoso)**
Pasta opaca branca para reproduzir a caracterização leitosa no esmalte
- **WE (Esmalte Branco)**
Pasta branca levemente opaca para as cristas marginais de molares e áreas proximais dos dentes anteriores
- **OC (Oclusal)**
Pasta branca levemente opaca para as superfícies oclusais de molares, etc.

A sequência de opacidade é M I > WE > OC

- **AM (Âmbar)**
Para reprodução de efeitos de esmalte âmbar translúcido
 - **AM-Y**
Âmbar Amarelo (amarelado)
 - **AM-R**
Âmbar Vermelho (avermelhado)
 - **AM-V**
Âmbar Violeta (espectro violeta)
- **MY (Mamelo Amarelo)**
Pasta opaca para reproduzir mameiros amarelados
- **MP (Mamelo Rosa)**
Pasta opaca para reproduzir mameiros rosados
- **GUM**
Para reproduzir cores de gengiva
 - **GUM-L**
Gengiva Clara (cor clara)
 - **GUM-D**
Gengiva escura (cor escura)
 - **GUM-Or**
Gengiva alaranjada

Resina Fluida

Resina altamente fluida que facilita a aplicação de detalhes anatômicos complexos em áreas de difícil acesso, por exemplo na produção de inlays/onlays. Também para preencher espaços resultantes de bolhas, preencher pânticos e fazer ajustes finos de cor e contorno. Várias cores de incisal e de dentina e uma pasta transparente estão disponíveis. F-A3B, F-ODA3, F-Tglass, F-59, F-ROOT- AB.

Líquido Modelador

As destacadas características de modelar das pastas CERAMAGE podem ser adaptadas e bem direcionadas às necessidades individuais e requisitos de aplicação pelo Líquido de Modelar. Além desta aplicação o líquido de modelar serve para restabelecer a camada de dispersão das superfícies do compósito, como por exemplo depois do ajuste da forma do corpo.

Acessórios

• OXY-BARRIER

Aplicado antes da polimerização final, o gel OXY- BARRIER protege a superfície do compósito contra a influência de oxigênio e previne a formação de uma camada de inibição, permitindo uma completa polimerização.

• ESPAÇADOR CERAMAGE (SPACER)

Este espaçador forma uma camada similar à borracha para criar espessura suficiente para o cimento; particularmente indicado para restaurações sem metal. Após a aplicação, o ESPAÇADOR CERAMAGE se torna incolor, de modo que não existe a possibilidade de interferência na cor durante a construção de inlays/onlays, facetas ou coroas.

• CERAMAGE SEP

Líquido separador para uso entre o modelo e CERAMAGE. Usado na fabricação de coroas de jaqueta, inlays, onlays e veneers.

• CERAMAGE CLEANER

Líquido para limpar os pincéis

1.5 Tabelas de Cores

Sistema de Cores:

Cores Básicas (Escala Vita Clássica)																
Cor	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Opaco	A1O	A2O	A3O	A3.5O	A4O	B1O	B2O	B3O	B4O	C1O	C2O	C3O	C4O	D2O	D3O	D4O
Cervical	-	AC1		AC2		-	BC1		BC2	-	CC1		CC2	DC1		DC2
Dentina Opaca	ODA1	ODA2	ODA3/ F-ODA3	ODA3.5	ODA4	ODB1	ODB2	ODB3	ODB4	ODC1	ODC2	ODC3	ODC4	ODD2	ODD3	ODD4
Corpo	A1B	A2B	A3B	A3.5B	A4B	B1	B2B	B3B	B4B	C1B	C2B	C3B	C4B	D2B	D3B	D4B
Incisal	58		59		60 ou 61*	57	58	59	60 ou 61*	58	59		60 ou 61*	59	60	59

*Para dentes mais envelhecidos

Cores NCC*				
Cor	rootA	R2	R3	R3.5
Opaco	rootAO	R2O	R3O	R3.5O
Dentina Opaca	ODrootA	ODR2	ODR3	ODR3.5
Corpo	rootAB	R2B	R3B	R3.5B
Incisal	60	58	59	

Opacos Especiais					
Pré-opaco		Pré-O			
Opaco	MO	BGO	GO	WO	GUM-O

Efeitos de Gengiva (fluída)				
Translúcido		GUM F-TGLASS		
Efeitos	FW	F-GUM-Br	F-GUM-V	F-GUM-R

**Estas cores suplementares formam uma extensão significativa das variantes das cores "clássicas". A saturação da cor Root A é mais intensa do que a cor A4. As cores vermelhas R2, R3 e R3,5 referem-se ao grupo A e exibem cores ligeiramente mais avermelhadas.*

1.6 Stains

Para caracterização individual de restaurações de CERAMAGE recomenda-se o uso dos stains em pasta SOLIDEX . Além dos 8 Stains básicos para reprodução de anomalias na dentina, esmalte trincado, obturações ou zonas desmineralizadas, o kit de Stains contém um Stain cervical para cada um dos grupos de cores A, B, C, e D. Nestas áreas, uma adaptação excelente é possível em camadas finas.

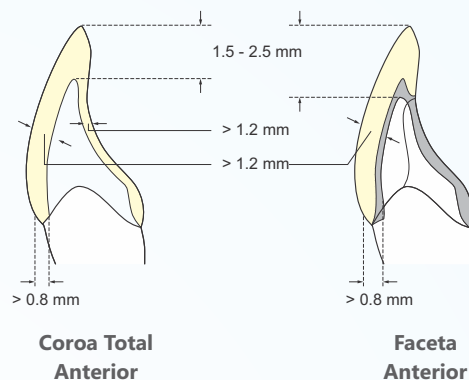
2. Aplicação

2.1 Diagrama de aplicação em camadas

Indicações quanto às espessuras mínimas do preparo.

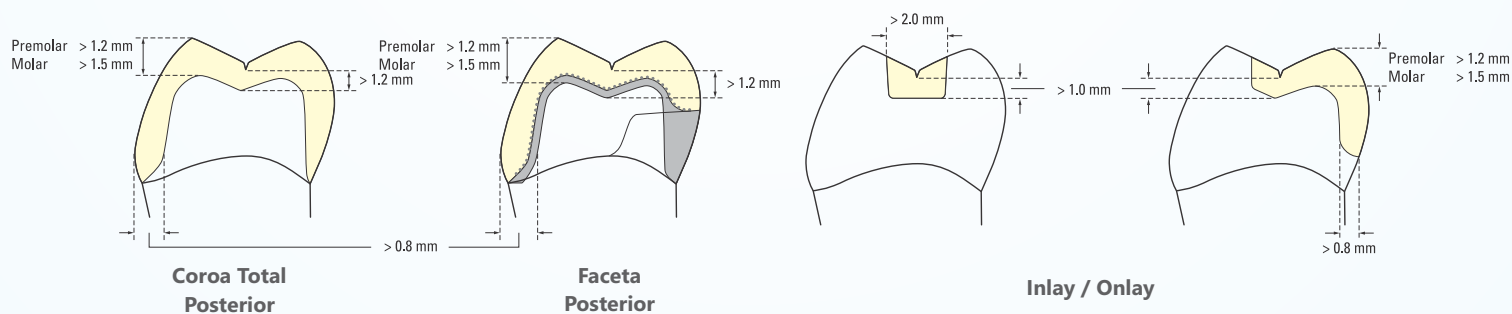
Anterior

	Coroa Total	Faceta
Cervical	>0.8mm	>0.8mm
Superfície Vestibular	>1.2mm	>1.2mm
Superfície Lingual	>1.2mm	-
Altura do Bordo Incisal	>1.5 - 2.5mm	>1.5 - 2.5mm
Outros	Área Vestíbulo-Lingual: ombro arredondado; Área proximal: chanfro profundo	A espessura do metal deve ser superior a 0,3 mm. A margem vestibular deve ser terminada em um ombro ou ombro arredondado. As áreas proximal e lingual devem ser terminadas em um chanfro profundo

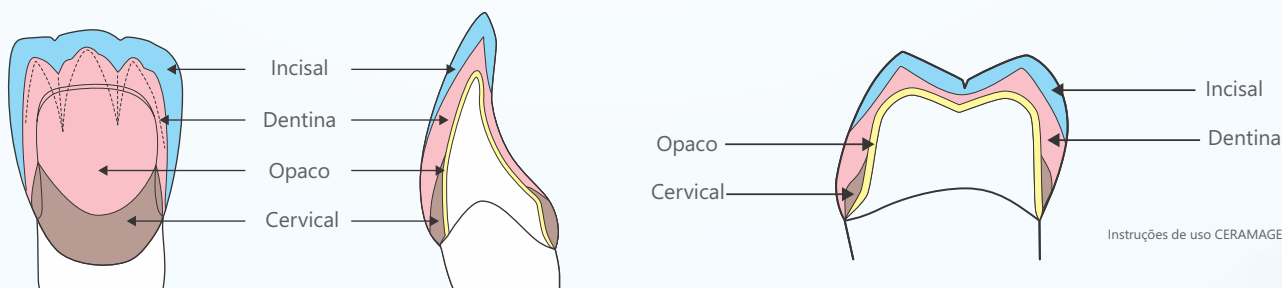


Posterior

	Coroa Total	Faceta	Inlay/Onlay
Cervical	>0.8mm	>0.8mm	>0.8mm
Fóssulas e Fissuras	>1.2mm	>1.2mm	>1.0mm
Cúspides	Pré-molar > 1.2mm Molar > 1.5mm	Pré-molar > 1.2mm Molar > 1.5mm	Pré-molar > 1.2mm Molar > 1.5mm
Largura da Superfície oclusal	-	-	-
Bisel	-	-	-
Outros	As margens devem ter término em chanfro profundo ou arredondado.	As margens devem ter término em ombro ou ombro arredondado A espessura do metal deve ser superior a 0,3 mm.	As margens devem ter término em chanfro profundo. A margem do preparo não deve ser biselada. Um preparo em caixa é indicado. Os bordos do preparo devem ser arredondados. As margens do preparo devem estar distantes das áreas de contato da dentição antagonista.



2.2 Aplicação em camadas para coroas de jaqueta



1. Aplicação de Espaçador CERAMAGE e Separador CERAMAGE

Aplique o espaçador CERAMAGE no modelo de trabalho, acima das margens. (O espaçador CERAMAGE torna-se transparente depois de secar.) Aplique o isolante (Separador) CERAMAGE na região das margens e seque.



Aplicação CERAMAGE Spacer



CERAMAGE Spacer seco



Aplicação do CERAMAGE Sep

Nota: Agite bem o frasco até que o sedimento desapareça antes de aplicar o separador CERAMAGE. Espaçador e Separador contêm solventes; reponha as tampas imediatamente após o uso. O conteúdo pode se solidificar caso a tampa não seja reposta.

2. Aplicação e fotopolimerização do Opaco

Aplique o Opaco com um pincel, como por exemplo o Uni-Brush No. 4, e fotopolimerize. Aplique uma camada delgada de Opaco e repita o procedimento (aplicar Opaco e fotopolimerizar) 2 a 3 vezes para obter a cor correta.

Nota: Depois de aplicar o Opaco, limpe o pincel com Limpador CERAMAGE (CLEANER). O pincel não deve ser limpo com líquido de resina auto-polimerizável. O Opaco não deve ser pré-fotopolimerizado. Fotopolimerize em uma unidade fotopolimerizadora, pelo tempo prescrito.



3. Aplicação e fotopolimerização da Cervical

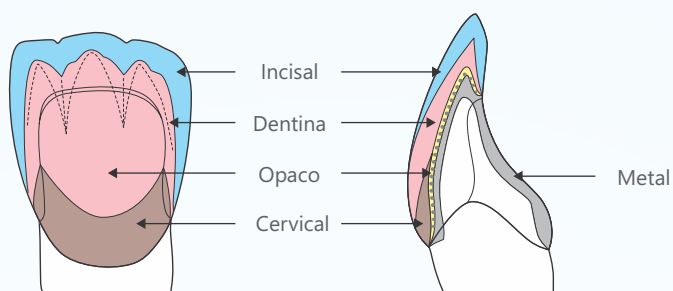
Aplique a pasta cervical da área cervical para o centro da coroa e fotopolimerize.

4. Aplicação de Corpo e Incisal

Aplique a pasta de Corpo, ajuste os contornos e fotopolimerize. Então aplique Incisal na área de esmalte, ajuste o contorno e fotopolimerize. Aplique Oxy-Barrier CERAMAGE à superfície da pasta antes da fotopolimerização final (veja passo 3-4 (Aplicações especiais - Aplicação de Oxy-Barrier)).



2.3 Aplicação em camadas para restaurações sobre estruturas metálicas



1. Pré-tratamentos

- Depois de produzir o modelo de trabalho da forma habitual e encerar, reduza a coroa a ser recoberta. Então adicione a retenção usando pérolas de retenção de 150 µm
- Ajuste a estrutura de metal fundida
- Após jatear com óxido de alumínio a superfície a ser recoberta, limpe com um jato de vapor ou limpador ultrassônico



2. Aplicação do M.L. Primer

Aplique M.L. Primer à superfície da estrutura metálica que receberá CERAMAGE, utilizando um pincel pequeno. Seque por 10 segundos.

Nota: Já que o M.L. Primer contém solvente, reponha a tampa e rosqueie imediatamente após o uso. A quantidade de líquido dispensada deve ser usada imediatamente. Depois de aplicar M.L. Primer, limpe o pincel com Limpador CERAMAGE. O pincel não deve ser limpo com líquido de resina auto-polimerizável.

3. Aplicação e fotopolimerização do Pré-Opaco

Aplique Pré-Opaco sobre as áreas de retenções das pérolas de retenção com um pincel Uni Brush nº 4 e fotopolimerize. Assegure-se de que o Pré-Opaco flua completamente nestas áreas.



Aplicação e fotopolimerização do Pré-Opaco

4. Aplicação e fotopolimerização do Opaco

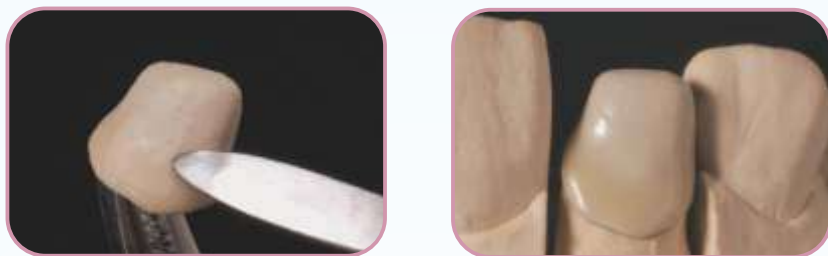
Aplique o Opaco com um pincel, como por exemplo o Uni Brush no. 4, e fotopolimerize. Aplique uma camada delgada de Opaco e repita o procedimento (aplicar Opaco e fotopolimerizar) 2 a 3 vezes para cobrir toda a estrutura.



Aplicação do Opaco

5. Aplicação e fotopolimerização da Cervical

Aplique pasta Cervical gradualmente da área cervical para o centro da coroa e fotopolimerize.



Construção e polimerização da área cervical

6. Aplicação de Corpo e Incisal

Aplique a pasta de Corpo e ajuste o contorno. Fotopolimerize. Aplique o Incisal, dê contorno e ajuste e fotopolimerize. Aplique Oxy-Barrier CERAMAGE sobre a superfície da pasta antes da fotopolimerização final.



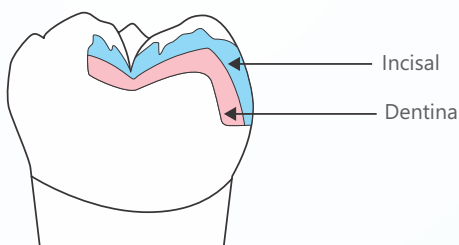
Aplicação da Dentina



Aplicação da Incisal



2.4 Aplicação em camadas para inlays e onlays



1. Preparação

Construa o modelo de trabalho da maneira habitual e bloqueie ou alvie o preparo, se necessário.

2. Aplicação do Espaçador CERAMAGE e do Separador CERAMAGE

Aplique o Espaçador CERAMAGE sobre o modelo de trabalho conforme necessário, como por exemplo nos cantos do assoalho do preparo. Não aplique sobre as margens. Em seguida aplique Separador CERAMAGE às superfícies internas e ao redor da cavidade e seque.



Aplicação e secagem do CERAMAGE Spacer



Não aplicar nas margens



Aplicação do CERAMAGE Sep.

3. Aplicação e fotopolimerização de Corpo e Incisal

Aplique Corpo e Incisal, ajuste os contornos e fotopolimerize. Depois de ajustar os contornos, aplique Oxy-Barrier - especialmente sobre a superfície oclusal - e fotopolimerize.



Aplicação da Dentina



Aplicação do Incisal

3. Aplicações Especiais

3.1 Aplicação de Resina Fluida

A Resina Composta Fluida é mais fluida que a resina composta convencional para coroas e pontes. Use em áreas de difícil acesso à resina composta convencional, como p.ex. sobre superfícies internas de pônticos, cavidades de inlays e áreas de mamelos. A Resina Composta Fluida assegura contorno sem bolhas de ar e também restaura o vazio causado por eventuais bolhas de ar.

Nota: A Resina Composta Fluida é usada para contorno e ajuste de áreas pequenas. Não aplique em áreas grandes.



Aplicação nas áreas de mamelos



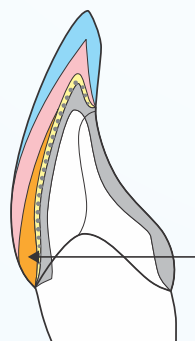
Preenchimentos de bolhas de ar



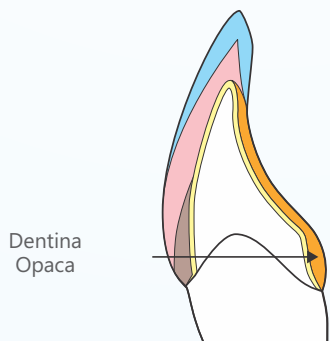
Aplicação no assoalho de inlays

3.2 Aplicação de Dentina Opaca

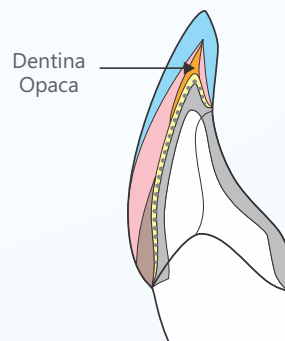
As Dentinas Opacas têm a mesma cor que as pastas de Corpo, mas são levemente mais opacas. Use para mascarar a reflexão do Opaco quando não há espaço suficiente para aplicar a pasta de Corpo à superfície lingual e ao redor da área cervical.



Construção na Superfície Vestibular



Construção na superfície Lingual



Construção no bordo incisal da vestibular

3.3 Aplicação do Líquido Modelador

Além de ser usado na aplicação do compósito, o Líquido Modelador pode ser aplicado à superfície da pasta após a fotopolimerização ou após o contorno, como um agente molhador para facilitar a aplicação de camadas adicionais de material.

Adições após o contorno

Quando as superfícies a serem unidas tenham recebido pré-polimento, ou após o polimento final, asperize-as com, por exemplo, uma pedra Dura-Green. Em seguida aplique uma camada de Líquido Modelador às superfícies a serem unidas, aplique CERAMAGE e fotopolimerize.



3.4 Aplicação de Oxy-Barrier



O Oxy-Barrier CERAMAGE é aplicado para evitar contato com o ar antes da fotopolimerização final de CERAMAGE. Aplique-o à superfície de CERAMAGE para prevenir a formação da camada inibidora na superfície durante a fotopolimerização e permitir uma completa fotopolimerização.

1. Aplicação na superfície oclusal de molares

A aplicação de uma camada de Oxy-Barrier nas fissuras oclusais de molares assegura a fotopolimerização da superfície do compósito, ajudando no contorno e polimento subsequentes.



2. Aplicação sobre as margens

A aplicação de Oxy-Barrier sobre as margens delgadas facilita o contorno.

Nota: Se fotopolimerizar a peça com Oxy-Barrier CERAMAGE, enxágue com água antes de dar contorno.

4. Contorno, Acabamento e Polimento

4.1 Contorno

Devido a sua alta carga cerâmica, o compósito CERAMAGE é extremamente resistente à abrasão e exibe propriedades físicas notáveis. Portanto, as superfícies polimerizadas devem ser desgastadas com instrumentos rotatórios apropriados. Não é aconselhável usar fresas de laboratório nem brocas de diamante de granulação grossa! A superfície pode ser desgastada para alcançar a textura desejada e brilho usando os itens do Estojo de Acabamento e Polimento CERAMAGE.

Após a fotopolimerização use uma broca carbide Robot em formato adequado (Shofu) para acabamento dos contornos e fissuras interproximais e oclusais. Em seguida use pedras Dura-Green para desgaste e contorno da superfície do compósito.



Contorno Broca com Carbide Robot



Contorno com pedra Dura-Green

4.2 Acabamento e o polimento

Após o contorno, use CompoMaster Coarse para acabamento, e DURA-POLISH para polimento do detalhe da superfície anterior e vestibular e da superfície oclusal dos molares.



Acabamento com CompoMaster



Polimento com DURA-POLISH

Nota: Evite superaquecimento durante o acabamento e polimento! A cafeína e a nicotina podem causar descolorações em superfícies insuficientemente polidas.

4.3 Polimento de alto brilho

Depois de polir, use CompoMaster para polimento de alto brilho e DURA-POLISH DIA para aumentar o brilho de superfície.



Nota: Para um polimento de alto brilho aplique DURA-POLISH DIA com uma roda de feltro.

4.4 Tratamento da superfície de união da restauração sem metal

Antes de cimentar uma restauração de CERAMAGE sobre um munhão, jateie a superfície de união usando aproximadamente 0,1 - 0,2 MPa (aprox. 1 - 2 bar) de pressão antes de assentar a restauração na boca. Ao jatear, tome cuidado para não lascas as margens.

4.5 Ajuste de contornos e tonalidades de restaurações finalizadas - Líquido Modelador

Superfícies fotopolimerizadas e polidas devem ser asperizadas mecanicamente (por exemplo, por meio de jato de óxido de alumínio) antes de outras pastas serem aplicadas. Limpe e seque a superfície e umedeça-a com Líquido Modelador. Aplique o compósito conforme necessário e fotopolimerize de acordo com a tabela de polimerização.

5. Cores de Gengiva - CERAMAGE GUM

A aparência da área gengival é muito importante, principalmente em coroas telescópicas, veneers, restaurações anteriores e posteriores e próteses sobre implante.

As cores de gengiva CERAMAGE foram desenvolvidas para auxiliar a reprodução em qualquer caso clínico. Devido à variedade de efeitos, temos ilimitadas possibilidades de reprodução de uma gengiva como a natural.

As diferentes viscosidades das pastas facilitam a eficiência na manipulação e colocação dos efeitos desejados.

5.1 Componentes do Sistema

OPACOS

GUM-O: Opaco para mascarar a cor do metal.

WO (Opaco branco): Opaco para misturar com as cores básicas e com o GUM-O para ajustar o valor.

RESINAS

GUM-L: para reprodução das cores claras e de alto valor.

GUM-D: para reprodução das cores escuras.

GUM-OR (laranja): para reprodução de tons gengivais alaranjados.

GUM-T: para reprodução de tons gengivais transparentes avermelhados.

RESINAS FLUIDAS

Pastas fluidas, para preenchimentos de pequenas áreas. Usadas para confecção de áreas interdentais, áreas alveolares protuberantes e tecidos gengivais.

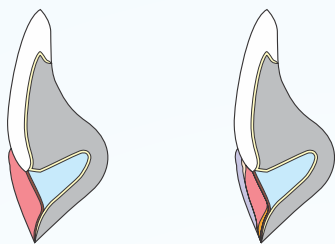
F-W (branco): para misturar as diversas tonalidades das pastas F-GUM.

F-GUM-Br (marrom): para a reprodução de cores gengivais marrom-avermelhadas.

F-GUM-V (violeta): para reprodução de tons gengivais violetas

F-GUM-R (vermelho): para a reprodução de tons gengivais avermelhados.

5.2 Aplicações



- Pré-Opaco
- Opaco
- GUM-T
- GUM-L (GUM-D / GUM-Or)
- F-GUM-R (F-GUM-V)
- F-W (F-ODA3)

Pré-Tratamento

Após o contorno da veneer jateie o metal da armação remanescente com óxido de alumínio e limpe com vapor de água. Seque cuidadosamente.

Aplicação do M.L.Primer

Aplique o ML Primer na superfície remanescente do metal da armação com um pincel pequeno e seque por 10 segundos.

Nota: O ML Primer contém solvente na sua formulação; recoloque a tampa imediatamente após o uso. O líquido dispensado deve ser usado imediatamente. Após aplicar o ML Primer limpe o pincel com o CERAMAGE Cleaner. O pincel não deve ser limpo com resina líquida autopolimerizável.



Aplicação e polimerização do Pré-Opaco

Aplique o Pré-Opaco com um pincel nº4 nas áreas rebaixadas das pérolas de retenção e nas cavidades dos pânticos das pontes ou nos pânticos suportados e fotopolimerize. Tenha certeza que o Pré-Opaco escoou completamente pelas retenções.

Aplicação do translúcido nas retenções e cavidades da armação

A pasta translúcida deve ser aplicada antes da camada final de opaco nas diferentes espessuras entre os elementos da ponte ou retenções e a reconstrução básica das cavidades da armação metálica.



Aplicação do Opaco fotopolimerizável

Aplique o Opaco que já está pronto para uso ou misturado ao Pré-Opaco com o auxílio do pincel nº4 e fotopolimerize. Sempre deve ser aplicada uma fina camada de opaco e polimerizada; este procedimento deve ser repetido 2 a 3 vezes para cobrir completamente a armação metálica. Preste muita atenção na conclusão da resina que está sendo produzida.

Aplicação das pastas de gengiva - GUM

Aplique as pastas de GUM por incrementos com espessura de no máximo 2mm, construa da forma desejada e fotopolimerize. Restaurações extensas requerem várias polimerizações intermediárias. Trabalhe por etapas quando for aplicar a resina GUM na área gengival e nas papilas.



Para construção básica da área gengival é recomendável usar primeiramente cores escuras e médias



A individualização pode ser feita com stains ou resinas fluidas



As papilas e a transição para a área cervical dos dentes devem ser feitas com cores claras

Aplicação da resina composta fluida

As resinas compostas fluidas permitem que a colocação de uma pequena quantidade de resina seja feita de forma precisa. Estas resinas podem ser usadas puras ou misturadas para modelar áreas interproximais ou para formar as protuberâncias alveolares.



Aplicação do líquido para modelar

Este líquido especial é usado na aplicação da resina. Pode também ser aplicado na superfície da resina após a fotopolimerização ou após o contorno como um agente umidificador para facilitar a adesão de uma aplicação adicional.

Nota: Não use líquido para modelar como agente umidificador quando for aplicar uma resina fluida!

Aplicação do Oxy-Barrier

É aplicado para impedir o contato do ar antes da polimerização final da CERAMAGE. A aplicação do Oxy-Barrier na superfície do CERAMAGE irá prevenir uma camada de inibição durante a fotopolimerização.



5.3 União do CERAMAGE GUM com Cerâmica

A superfície do metal e da porcelana onde será aplicada a resina deve ser jateada com uma pressão de 0,1 - 0,2 Mpa. Aplique Solidex SOLIBOND somente na superfície da porcelana e deixe por 30 segundos. Aplique ML Primer somente na superfície do metal e deixe secar por 10 segundos. Aplique CERAMAGE Gum como no item acima e fotopolimerize.

5.4 Contorno, acabamento e polimento

Contorno

Devido a sua alta carga de silicato de zircônia, o compósito CERAMAGE é extremamente resistente à abrasão e exibe propriedades físicas notáveis. Portanto, as superfícies polimerizadas devem ser desgastadas com instrumentos rotatórios apropriados. Não é aconselhável usar fresas de laboratório nem brocas de diamante de granulação grossa! A superfície pode ser desgastada para alcançar a textura desejada e brilho usando os itens do Estoque de Acabamento e Polimento CERAMAGE.

Após a fotopolimerização use uma broca carbide Robot (Shofu) em formato adequado para acabamento dos contornos e fissuras interproximais e oclusais. Em seguida use pedras Dura-Green para desgaste e contorno da superfície do compósito.



Contorno dos detalhes anatômicos com pedra Dura-Green



A forma anatômica exata na área interproximal e nas áreas de papilas podem ser alcançadas usando as brocas carbide

Acabamento e pré-polimento

Após o contorno com as pedras Dura-Green o pré-polimento é feito em duas etapas. Primeiramente com polidores de silicone CompoMaster de granulação grossa e depois com pasta de polimento a base de óxido de alumínio DURA-POLISH.



Acabamento com as pedras Dura-Green e o contorno da superfície com um polidor de silicone CompoMaster



Para o polimento de alto-brilho use a pasta de polimento Dura-Polish com uma escova média

Nota: Deve ser evitado o sobreaquecimento durante a fase de acabamento e polimento! Café e nicotina podem causar descoloração em superfícies não polidas.

Polimento de alto brilho

Após o pré-polimento com DURA-POLISH use a pasta impregnada com diamante DURA-POLISH DIA para aumentar o brilho de superfície.

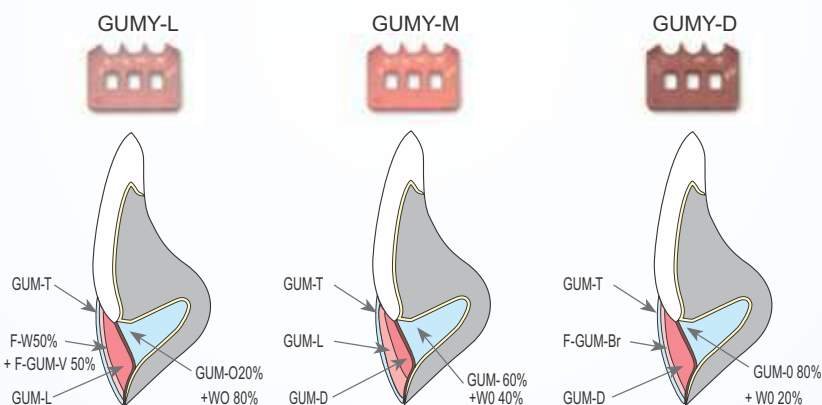


Nota: Para um polimento de alto brilho aplique DURA-POLISH DIA com uma escova.

5.5 Exemplos de Uso

Em adição à escala de cores estão disponíveis suportes para escala, em três cores que simulam a gengiva natural (L,M,D) e que auxiliam a determinação da cor da gengiva do paciente - os GUMYs.

escalas de cores estão disponíveis suportes para escala, em três cores que simulam a gengiva natural (L,M,D) e que auxiliam a determinação da cor da gengiva do paciente - os GUMYs.



6. Dados Técnicos

6.1 Tempos de Fotopolimerização

Equipamento	Solidilite EX	UNI-XS Dentalcolor XS-Kulzer
Pré-Opaco	1 min	1.5 min
Opaco	3 min	3 min
Compósito (pré-polimerização)	1 min	1 min
Compósito Fluido (pré-polimerização)	1 min	1 min
Pôntico	3 min	3 min
Polimerização Final	5 min	3 min

Nota: Os compósitos CERAMAGE podem ser fotopolimerizados em todas unidades fotopolimerizadoras com um espectro de 420 a 480 nanômetros, cuja temperatura não exceda 55°C. Os tipos de unidade e tempos de polimerização são mostrados na tabela de polimerização. Para garantir uma perfeita polimerização dos materiais CERAMAGE, cuide para que o trabalho a ser polimerizado seja colocado em posição ideal em relação ao raio de luz. Siga as instruções do fabricante quando operar outras unidades fotopolimerizadoras.

6.2 Profundidade de fotopolimerização

Sistema	Cores	Tempo de Polimerização	Profundidade de Polimerização
Pré-Opaco	-	1 min	1.6
Opaco	A1O	3 min	0.24
	A3O	3 min	0.21
	A4O	3 min	0.20
Cervical	AC1	1-5 min	1.3-1.6
	AC2	1-5 min	1.0-1.4
Dentina Opaca	ODA1	1-5 min	1.6-2.5
	ODA3	1-5 min	1.5-2.1
	ODA4	1-5 min	1.2-1.6
Dentina	A1B	1-5 min	2.5-3.4
	A3B	1-5 min	1.6-2.6
	A4B	1-5 min	3.6-5.5
Incisal	56	1-5 min	5.5-6.6
	59	1-5 min	4.0-5.6
	61	1-5 min	1.6-2.5
Translúcido	T	1-5 min	4.2-6.6
	T-Glass	1-5 min	6.2-9.6
Efeitos	MI	1-5 min	2.4-3.4
	OC	1-5 min	3.7-6.3
	AMY	1-5 min	3.2-4.6
	MY	1-5 min	1.6-2.4
	Gum-D	1-5 min	1.4-2.0
Dentina Opaca Fluida	F-ODA3	1-5 min	4.3-6.1
Dentina Fluida	FA3B	1-5 min	6.6-10.4
Incisal Fluida	F-59	1-5 min	2.0-2.7
Translúcido Fluida	F-T-Glass	1-5 min	1.6-2.2
Modificador	F-Gum-Br	1-5 min	1.8-2.5

6.3 Propriedades Físicas

CERAMAGE		CERAMAGE Fluido	SOLIDEX
Dureza Vickers (MPa)	726	392	422
Resistência à Flexão (Mpa)	146	132	75
Módulo Flexural (GPa)	10.7	6.0	5.7
Resistência à compressão	354	303	314
Resistência à tensão indireta	62	58	48
Contração de Polimerização	2.5	3.3	2.5
Abrasão à escovação (%)	0.43	0.74	0.39
Abrasão do esmalte antagonista	3.2	2.5	4.8
Tempo de trabalho (min)	3.2	2.5	4.8
Fluorescência 2000 Lx	>30	25	>30

Nota: Testes realizados baseados nos métodos de teste da SHOFU

6.4 Força de adesiva

Força de adesão elástica (MPa) a ligas de ouro e de paládio-prata - após 2000 ciclos térmicos

CERAMAGE	SOLIDEX	Método de Teste
11.9	10.2	Baseado no método de teste da SHOFU

7. Informações Gerais

7.1 Informações importantes

- CERAMAGE é indicado unicamente para uso odontológico
- CERAMAGE só deve ser usado por profissional dental qualificado
- Não use depois da data de validade impressa na embalagem e etiquetas
- Mantenha o material longe de chama aberta, armazene em temperatura ambiente (1 - 30 °C / 34 - 86 °F)
- Use o material em lugar bem ventilado
- Para evitar qualquer efeito adverso do pó quando der polimento no material fotopolimerizado, use um aspirador de bancada, máscara facial e óculos protetores adequados. Não inale o pó

7.2 Precauções

- Em caso de aparecimento de coceira, eczema, vermelhidão, úlceras, inchaço, dormência, etc., interrompa o uso e consulte um médico.
- Evite contato com a pele e os olhos. Ocorrendo contato com os olhos, enxágue imediatamente com água abundante e consulte um oftalmologista
- Operadores que estejam em contato frequente com borracha natural são considerados de alto risco para desenvolver alergia a borracha natural e devem, portanto, ter cuidado ao usar o Espaçador CERAMAGE

7.3 Alertas sobre riscos

- Pré-Opacos e Opacos contêm 2 HEMA
- M.L. Primer e CLEANER CERAMAGE contêm acetona
- Separador CERAMAGE e CLEANER CERAMAGE contêm etanol

7.4 Informações ao usuário

- Sempre reponha as tampas depois do uso. Assegure-se de que a tampa esteja rosqueada e apertada antes de armazenar o produto. Use pincéis individuais para Pré-Opaco e Opaco. Depois da aplicação, limpe o pincel com o líquido limpador de pincéis (CLEANER CERAMAGE)
- Não aplique o material sob luz direta, como luz solar ou lâmpadas artificiais de laboratório, pois podem acelerar a polimerização da pasta
- Para evitar bolhas de ar e degradação do material ao misturá-lo, nunca misture CERAMAGE com outra resina composta para coroas e pontes ou com outros materiais
- Não aplique agentes de superfície, de brilho ou glazeador às superfícies das restaurações de CERAMAGE
- Cubra o material deixado no DispoDish (recipiente para mistura) ou sobre o bloco de espatulação usando a tampa protetora contra a luz

- A Resina Composta Fluida é projetada para uso em áreas pequenas, como preenchimento de espaços vazios causados por bolhas de ar, ajuste fino de forma, etc. Não use para a construção principal nem para a superfície de uma coroa ou ponte
- Antes do uso, agite o frasco do Separador CERAMAGE e aplique após a dispersão do sedimento
- Reponha a tampa imediatamente após aplicar o Espaçador CERAMAGE para evitar que o conteúdo se solidifique
- Os tempos de exposição dados para fotopolimerização foram calculados para a unidade fotopolimerizadora "Solidilite EX". Se uma unidade fotopolimerizadora diferente for utilizada, verifique as instruções de uso do fabricante para assegurar que o material seja fotopolimerizado adequadamente

7.5 Informações adicionais

A superfície da restauração assentada pode ficar manchada ou pode ocorrer adesão de placa, dependendo da dieta e higiene oral do paciente. Recomende que os pacientes pratiquem boa higiene oral diariamente.

7.6 Contra-indicações

- Bruxismo
- Maloclusão
- Oclusão com interferências
- Ausência de contato oclusal em margens compósito / metal

8. Informações para pedido

Estojo CERAMAGE AB - Ref 1801:

- 1 seringa com 2ml de Pré-Opaco
- 13 seringas com 2ml de Opaco, nas cores: A1O, A2O, A3O, A3.5O, A4O, B1O, B2O, B3O, B4O, MO, BGO, GO, WO
- 4 seringas com 4.6g de Cervical nas cores: AC1, AC2, BC1, BC2
- 9 seringas com 4.6g de Dentina Opaca, nas cores ODA1, ODA2, ODA3, ODA3.5, ODA4, ODB1, ODB2, ODB3, ODB4
- 9 seringas com 4.6g de Corpo nas cores: A1B, A2B, A3B, A3.5B, A4B, B1B, B2B, B3B, B4B
- 4 seringas com 4.6g de Incisal nas cores: 57, 58, 59, 60
- 9 seringas com 4.6g de Translúcidos nas cores: T, HVT, LVT, T-GLASS, BG, GT, CT-A, CT-B, CT-R
- 6 seringas com 4.6g de Efeito nas cores: MI, WE, OC, AM-Y, AM-R, AM-V
- 5 seringas com 2ml de Resina Composta Fluida, nas cores: F-ODA3, F-A3B, F-root AB, F-59, F-T-Glass
- 1 frasco com 6ml de Líquido para modelar CERAMAGE
- 1 frasco com 5ml de M.L. Primer





Estojo CERAMAGE CD - Ref 1802:

- 7 seringas com 2ml de Opaco nas cores: C1O, C2O, C3O, C4O, D2O, D3O, D4O
- 4 seringasc om 4,6g nas cores de Cervical: CC1, CC2, DC1, Dc2
- 7 seringas com 4,6g nas cores de Dentina Opaca: ODC1, ODC2, ODC3, ODC4, ODD2, ODD3, ODD4
- 7 seringas com 4,6g nas cores de Corpo: C1B, C2B, C3B, C4B, D2B, D3B, D4B
- Instruções de Uso

Estojo CERAMAGE com 8 cores - Ref 1806:

- 1 seringa com 2ml de Pré-Opaco
- 10 seringas com 2ml de Opaco, nas cores: A1O, A2O, A3O, A3.5O, A4O, B2O, B3O, C3O, MO, BGO
- 4 seringas com 4.6g de Cervical nas cores: AC1, AC2, BC1, CC1
- 8 seringas com 4.6g de Dentina Opaca, nas cores ODA1, ODA2, ODA3, ODA3.5, ODA4, ODB2, ODB3, ODC3
- 8 seringas com 4.6g de Corpo nas cores: A1B, A2B, A3B, A3.5B, A4B, B2B, B3B, C3B
- 3 seringas com 4.6g de Incisal nas cores: 58, 59, 60
- 4 seringas com 4.6g de Translúcidos nas cores: T, HVT, LVT, T-GLASS
- 3 seringas com 2ml de Resina Composta Fluida, na cores: F-A3B, F-root AB, F-59
- 1 frasco com 6ml de Líquido Modelador CERAMAGE
- 1 frasco com 5ml de M.L. Primer
- 1 frasco com 10ml de Oxy Barrier CERAMAGE
- 1 frasco com 7 ml de Separador CERAMAGE
- 1 frasco com 7 ml de Espaçador CERAMAGE
- 10 recipientes descartáveis DispoDish e bloco para espátulação com 50 folhas
- 1 cabo e 10 pontas de Pincel Uni Brush nº4
- Tampa protetora de luz e instruções de Uso e Tabela de Cores



Estojo CERAMAGE Intro Set A2 ou A3 - Ref 1807 e 1808:

- 1 seringa de Pré-Opaco com 2ml
- 1 seringa de Opaco com 2ml: Ao2 ou Ao3
- 1 seringa de Incisal Fluida com 2ml: F-59
- 1 seringa Cervical com 4.6g: AC1
- 1 seringa de Corpo om 4.6g: A2 ou A3
- 1 seringa de Incisal com 4.6g: 58 e 59
- 1 frasco com 5ml de ML Primer
- 1 pincel nº4 e 10 pontas de pincel
- 10 recipientes descartáveis DispoDish e bloco para espátulação com 50 folhas
- Tampa protetora de luz e instruções de uso

Estojo CERAMAGE GUM Color Full Set - Ref 1804:

- 2 seringas com 2ml de Opaco nas cores: GUM-O, WO
- 4 seringas com 4.6g de GUM nas cores: GUM-T, GUM-L, GUM-D, GUM-OR
- 4 seringas com 2ml de GUM Fluida nas cores: F-GUM-BR, F-GUM-V, F-GUM-R, F-W
- Instruções de Uso



Kit para Acabamento e Polimento CERAMAGE - Ref 0333:

- 1 Broca carbide para fissuras ROBOT
- 3 Pedras Dura-Green: PC1, IC9, WH6
- 2 CompoMaster Coarse KN7, WH6
- 2 CompoMaster KN7, WH6

Reposições

Opaco - 2ml					
REF	COR	REF	COR	REF	COR
1820	PRÉ OPACO	1827	B2O	1834	D2O
1821	A1O	1828	B3O	1835	D3O
1822	A2O	1829	B4O	1836	D4O
1823	A3O	1830	C1O	1837	ROOTAO
1824	A3.5O	1831	C2O	1838	R2O
1825	A4O	1832	C3O	1839	R3O
1826	B1O	1833	C4O	1840	R3.5O

Modificador de Opaco - 2ml					
REF	COR	REF	COR	REF	COR
1841	MO	1843	G(cinza)	1845	Gum-O
1842	BGO (cinza azulado)	1844	W(branco)	-	-

Modificador de Cervical - 2,6ml / 4.6g					
REF	COR	REF	COR	REF	COR
1881	AC1	1884	BC2	1887	DC1
1882	AC2	1885	CC1	1888	DC2
1883	BC1	1886	CC2	-	-

Incisal Fluida - 2ml	
REF	COR
1897	F-59

Dentina Fluida - 2ml			
REF	COR	REF	COR
1921	F-A3B	1922	F-Root AB

Modificador Incisal Transparente - 2,6ml / 4.6g					
REF	COR	REF	COR	REF	COR
1931	T	1933	LVT	1935	BG
1932	HVT	1934	TG	1936	GT

Cores de Gengiva - 2,6ml / 4.6g					
REF	COR	REF	COR	REF	COR
1959	GUM	1940	GUM	1961	GUM
1960	GUM	-	-	-	-

Efeitos modificadores de Incisais - 2,6ml / 4.6g					
REF	COR	REF	COR	REF	COR
1951	MI	1954	AMY	1957	MY
1952	WE	1955	AMR	1958	MP
1953	OC	1956	AMV	-	-

Dentina Opaca - 2,6ml / 4.6g					
REF	COR	REF	COR	REF	COR
1851	ODA1	1858	ODB3	1865	ODD3
1852	ODA2	1859	ODB4	1866	ODD4
1853	ODA3	1860	ODC1	1867	ODROOTA
1854	ODA3.5	1861	ODC2	1868	ODR2
1855	ODA4	1862	ODC3	1869	ODR3
1856	ODB1	1863	ODC4	1870	ODR3.5
1857	ODB2	1864	ODD2	-	-

Dentina Opaca Fluida - 2ml	
REF	COR
1871	F-ODA3

Incisal - 2,6ml / 4.6g					
REF	COR	REF	COR	REF	COR
1891	56	1893	58	1895	60
1892	57	1894	59	1896	61

Dentina - 2,6ml / 4.6g					
REF	COR	REF	COR	REF	COR
1901	A1B	1908	B3B	1915	D3B
1902	A2B	1909	B4B	1916	D4B
1903	A3B	1910	C1B	1917	RTAB
1904	A3.5B	1911	C2B	1918	R2B
1905	A4B	1912	C3B	1919	R3B
1906	B1B	1913	C4B	1920	R3.5B
1907	B2B	1914	D2B	-	-

Cervical Transparente - 2,6ml / 4.6g					
REF	COR	REF	COR	REF	COR
1937	CT A	1938	CT B	1939	CT R

Cores de Gengiva Fluida - 2ml					
REF	COR	REF	COR	REF	COR
1941	FT-GLASS	1946	F-GUM-Br	1948	F-GUM-R
1943	F-W	1947	F-GUM-V	-	-

Cores de Dentes Clareados		
REF	CORPO	INCISAL
1924	WØB	56
1925	W1B	56
1926	W2B	56
1927	W3B	56

Acessórios			
REF	Descrição	REF	Descrição
1740	ML Primer 5ml	1587	Estojo de Pérolas de Retenção
1991	Líquido de modelar 6ml	1588	Pérolas de Retenção 15g
1992	Oxybarrier 10 ml	1589	Adesivo líquido para retenção 10 ml
1993	Ceramage SEP 7 ml	1590	Caneta dispensadora de pérolas de Retenção
1994	Ceramage Spacer 7 ml	0552	Dura Polish 20g
1995	Ceramage Cleaner 100ml	0554	Dura Polish Dia 5g
1584	Solibond 5ml	0333	Kit acabamento e polimento Ceramage



SHOFU DENTAL CORPORATION 1225 Stone Drive, 92078 San Marcos, California USA
SHOFU DENTAL GmbH P.O. Box 1723, 40837 Ratingen, Germany
SHOFU DENTAL PRODUCTS LIMITED Duke's Factory, Chiddingstone Causeway, Tonbridge, Kent, England TN11 8JU
SHOFU DENTAL Singapore Branch Blk. 215 Henderson Road #03-01, Singapore 159554
SHOFU INC. Shanghai Office, Room 1109 Hongcao Building, 421 Hongcao Road, Shanghai 200233 P.R. China
SHOFU INC. 11 Kamitakamatsu-cho, Fukuine, Higashiyama-ku, Kyoto 605-0983, Japan

Distribuidor no Brasil:



Av. Aratã, 164 - São Paulo - SP - 04081-000 / Tel.: (11) 5542.5855
labordental@labordental.com.br / labordental.com.br